

1992 - 2012

20 ans

pour l'Europe et la Jeunesse



20 ans

“(…) Nous unissons
des Hommes”

Jean Monnet



La Fondation Hippocrène a été créée en 1992.
Elle a été reconnue comme établissement d'utilité publique par décret le 7 février 1992.



“ Notre double vocation :
l'Europe et la Jeunesse ”

Jean Guyot
Président fondateur honoraire



© Photo Canto

“ Je reste fidèle à la philosophie initiale, dans la lignée des pères fondateurs de l'Europe et particulièrement celle de Jean Monnet et de mon père Jean Guyot. **Contribuer à la réalisation de projets concrets dans les domaines de la culture, de l'éducation, du social, de l'humanitaire et de rencontres entre jeunes européens ”**

Michèle Guyot-Roze
Présidente



"C'est apparemment un hasard si la Fondation Hippocrène a pu acquérir l'ancien atelier de l'architecte Mallet-Stevens. Mais il apparaît que cet atelier chargé d'histoire est un lieu inspiré où les rencontres trouvent naturellement une atmosphère de chaleur humaine et de sympathie. Le nom de Mallet-Stevens est lui-même évocateur d'innovation et d'audace dans la conception. "

Jean Guyot
Président fondateur honoraire



"Un lieu inspiré"

La Fondation Hippocrène...

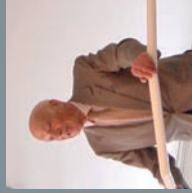
Une création d'un des pionniers de l'Europe

Jean Guyot a participé à la création de la première réalisation concrète de l'Europe, la CECA, aux côtés de Jean Monnet et de Robert Schumann. Il a toujours été sensible à la question des jeunes Européens et à la construction de leur avenir. À titre personnel, il a apporté son soutien à des projets européens pendant de nombreuses années. En 1992, avec sa femme Mona, il a pris la décision de préempter son action en créant la Fondation Hippocrène. À travers cette approche, Jean et Mona Guyot concrétisaient ainsi publiquement leur volonté d'aider les jeunes Européens à devenir acteurs de leur société et, l'idée selon laquelle la société civile a un rôle essentiel à jouer à côté des institutions.



Une aventure familiale

La Fondation Hippocrène est une aventure dans laquelle Jean Guyot a impliqué d'emblée les trois générations de sa famille. Dès 1992, le conseil d'administration comprend certains de ses enfants et petits-enfants. Michèle Guyot-Roze reprend en 2006, selon les souhaits de son père, la présidence de la Fondation. Nicole Merville, sa sœur, assure alors la vice-présidence. Elles ont à cœur de développer la Fondation tout en conservant la philosophie de départ déterminée par leurs parents. Depuis 2010, Alexis Merville, petit-fils des fondateurs et qui faisait déjà partie du Bureau, a été nommé deuxième Vice-président. Deux autres petits-fils, Boris et Marc Walbaum, ont également partie du conseil d'administration depuis plusieurs années. Dorothee Merville, petite-fille des fondateurs, assure quant à elle la direction de la Fondation depuis 2009.



Les dates clés de la Fondation

1992

Création de la Fondation
Déclaration d'utilité publique



2000

Prix de l'an 2000
Création du site internet
Acquisition de l'agence
Mallet-Stevens



2002

Première exposition
Propos d'Europe



2006

Michèle Guyot-Roze devient
Présidente

2009

Changement du logo
Création du Cercle des Amis
de la Fondation



2010

Création du prix Hippocrène de
l'éducation à l'Europe

2011

La Fondation reçoit la médaille de
Grand mécène de la culture



2012

20 ans de la Fondation
10 ans de "Propos d'Europe"

Le soutien aux projets européens comme mission

La Fondation Hippocrène a pour mission de soutenir des projets concrets et novateurs qui touchent l'Europe et la jeunesse. Les projets soutenus doivent être portés par des associations ou des organismes à but non lucratif.

La Fondation Hippocrène s'attache notamment à sélectionner des initiatives pouvant avoir un effet de levier sur le projet européen. Par effet de levier, on peut entendre :

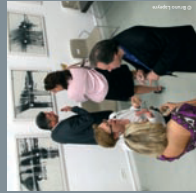
L'impact médiatique : les projets bénéficiant d'un partenariat avec un ou plusieurs médias.

L'impact politique : les projets permettant des initiatives législatives ou institutionnelles.

Le développement de réseaux d'action : liens de longs termes entre jeunes décideurs économiques, politiques ou sociaux, dans une optique trans-partisane et non confessionnelle ou encore de réseaux artistiques et culturels.

Plus généralement, la Fondation soutient tout projet susceptible de **toucher de manière directe ou indirecte un nombre important de jeunes Européens, en particulier les jeunes ayant peu d'opportunité d'être initiés à l'Europe.**

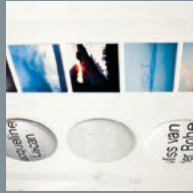
Les projets sont présentés à la Fondation par le biais du site www.fondationhippocrene.eu.



Des actions propres dans les domaines de l'art contemporain et de l'éducation à l'Europe

Propos d'Europe

La Fondation Hippocrène soutient l'art contemporain à travers le projet *Propos d'Europe*, qu'elle a initié. Depuis 2002, la Fondation organise le *Propos d'Europe*, projet décliné autour d'une exposition d'art contemporain qui présente des œuvres d'artistes vivant dans plusieurs pays du continent afin de mettre en lumière une scène artistique d'un pays et la richesse de la diversité culturelle en Europe. *Propos d'Europe* c'est aussi une table-ronde autour des artistes et un concert de musique dont le programme est inspiré par l'exposition.



Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe

Le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe est un concours proposé aux établissements scolaires qui récompense les meilleurs projets de partenariat élaborés par une classe et ses professeurs. L'objectif de ce prix est de soutenir la formation à l'Europe, la mobilité, les échanges, et les projets communs qui sont les meilleurs moyens pour les jeunes de concrétiser leur appartenance à cet ensemble commun qu'est l'Europe et de leur donner envie d'Europe. Il est organisé en partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, l'Agence Europe-Education-Formation-France et le soutien de la Maison de l'Europe de Paris et l'Association européenne de l'éducation (AEDE-France).



Le logo jusqu'à 2006



Le logo actuel

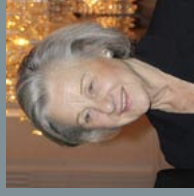
Hippocrène, un nom légendaire riche de symboles et de sens

Le nom de la Fondation a été choisi en référence à cette source de la Grèce légendaire qui avait jailli d'un rocher, que le cheval ailé Pégase avait frappé de son sabot. Cette source Hippocrène était devenue lieu de réunion d'élection pour les poètes et pour les muses.

Le logo actuel de la Fondation est construit autour d'une lettre, le Q, qui à l'origine chez les égyptiens était le pictogramme de l'œil. Cette lettre fait aussi référence à la source d'eau d'Hippocrène. Ce O jaune symbolise également la trace des étoiles du drapeau européen, qui se lient dans un mouvement circulaire pour former un seul cercle sur l'azur : invitation à d'autres pays à s'y joindre. C'est avant tout un logo en hommage aux visionnaires fondateurs de l'Europe qui permirent, en déplaçant les montagnes du nationalisme, de faire jaillir les sources de paix européenne.

Les 20 ans de la Fondation : une année riche d'événements

L'année 2012 s'est ouverte avec la soirée annuelle du Cercle des amis de la Fondation. Marina de Brantes, Présidente d'honneur de Care France, nous a fait l'honneur de présider les événements des 20 ans et le Comité d'honneur de notre Cercle des amis. Nous avons également organisé une cérémonie symbolique et marquante pour la première remise du prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe national en présence de députés européens, de personnalités et de nos amis au Parlement européen de Strasbourg. Notre exposition *Propos d'Europe* annuelle, cette année en deux volets, a fait l'objet d'un Hors-série Beaux Arts et de publications dans la presse. Nous terminons cette année en donnant la parole à des personnalités européennes sur le thème « Construire le futur de l'Europe », ou comment donner la parole et l'initiative aux citoyens européens et à la société civile.



Marina de Brantes,
Présidente d'honneur de Care France
Présidente des 20 ans de la Fondation

600 projets soutenus

En l'espace de vingt ans, la Fondation a soutenu quelques six cents projets principalement dans les domaines de la culture, de l'éducation, du social et de l'humanitaire.

C'est un chiffre important qui prouve que la société civile a une part importante à mener dans la consolidation d'une Europe citoyenne, en complément de ce que font les pouvoirs publics.



Poste européenne de l'amitié

"Au nom de toute l'équipe d'animation, nous voulons vous remercier pour la subvention que votre Fondation a bien voulu nous accorder. Par ce geste nous voyons surtout une reconnaissance pour le travail bénévole que nous faisons depuis presque 20 ans et que nous pensons être très utile pour la compréhension et l'amitié entre les peuples. Les lettres envoyées par les jeunes nous récompensent certes, mais il est bon de se sentir reconnu également par ceux qui ne sont pas directement concernés."

Françoise Bayle, Présidente, courrier du 23 Juin 1994.



MEDIEL

CHEZ MOI EN EUROPE www.at-home-in-europe.tv

"Le soutien de la Fondation Hippocrène, couplé à celui de la Commission européenne, a permis à MEDIEL de réaliser le projet CHEZ MOI EN EUROPE rassemblant des reportages vidéo télévisés effectués par des jeunes européens, étudiants Erasmus, dans les 27 pays membres de l'UE. Dans l'esprit d'un véritable ambassadeur de l'Europe, l'étudiant Erasmus devient un citoyen-reporter. Il mène l'enquête sur des thématiques historiques, culturelles, sociales, dans le pays qu'il visite. A travers cette expérience, il éprouve les mêmes attitudes de méfiance, les a priori et les préjugés que nous pouvons tous entretenir, parfois inconsciemment, à l'égard des personnes et des réalités que nous connaissons peu ou mal. Ces jeunes étudiants-reporters sont des «passeurs de frontières» au sens propre comme au figuré. Ils nous invitent à aller au-delà de nos préjugés, à changer notre regard et nos mentalités pour faire place à la nouveauté et à l'enrichissement personnel."



Tourange B.lem, A. Jarabala, E. Gervais, E. Kone

20 ans d'échanges européens





ParisBerlin

“Le Magazine ParisBerlin existe depuis 2004 ; son Club de réflexions depuis 2008. Durant toutes ces années, la Fondation Hippocrène nous a soutenu avec détermination, générosité, enthousiasme. Elle a ainsi contribué à construire le seul Magazine imprimé Européen, en deux langues, diffusé en kiosques et sur abonnement tant en France, qu'en Allemagne, ou à Bruxelles. Avec près de 20.000 exemplaires mensuels, ParisBerlin inévitablement au quotidien les conditions d'un dialogue constructif et résolument tourné vers l'avenir, qui s'appuie sur une kyrielle d'outils, (conférences, colloques, livres, magazine, blogs, sites internet et réseaux sociaux). Un véritable univers conversationnel riche et multiple que nous affinions chaque année avec la Fondation Hippocrène en toute intelligence, en toute indépendance éditoriale, mais en gardant au cœur et à cœur un objectif commun : (re)concilier les populations avec l'Europe. Nous en sommes fiers et heureux.”

Olivier Breton, Directeur du Magazine et du Club européens ParisBerlin



EurActiv

“La fondation Hippocrène a été pionnière à soutenir ce projet pourtant paradoxalement réaliste qu'est EurActiv : développer une entreprise de presse indépendante spécialisée sur les politiques européennes en France. Le parainage de la rubrique “Institutions” a permis en 5 ans de publier plus de 1 500 articles, générant plus d'un million de pages vues, et permettant à de nombreux écrivains, notamment journalistes, de décrypter le “machin européen”. Si tout cela aurait été impossible sans la Fondation, il s'agit maintenant d'aller beaucoup plus loin !”

Jean-Christophe Boulanger, Directeur

Vigie 2012

“Le site de fact-checking européen, Vigie 2012, s'est imposé comme un acteur utile de la campagne présidentielle 2012. Avec près de 8 millions de personnes touchées par le contenu Vigie 2012, cette initiative fait la fierté de ses contributeurs. Le Groupe des Belles Feuilles et les 60 bénévoles ont permis à cette expérience de se réaliser. Mais cela n'aurait pu voir le jour sans le concours, le précieux soutien et les conseils de la Fondation Hippocrène. La confiance accordée par la Fondation Hippocrène à Vigie 2012 a permis de réaliser ce beau projet. Un très grand et sincère merci.”

Marine Romezn, Coordinatrice Vigie 2012

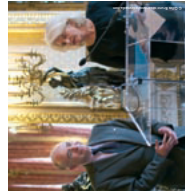
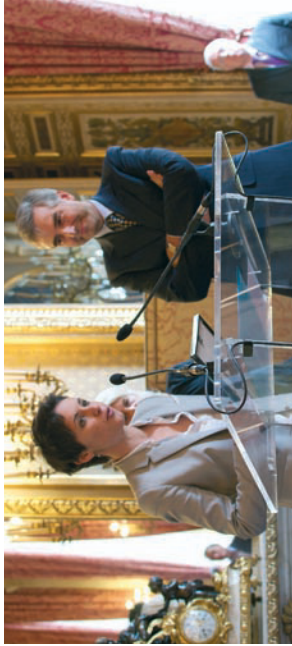


cafebabel.com

“Alors que le projet un peu fou de média européen en 6 langues lancé par une équipe de jeunes Européens vogait le jour, la Fondation Hippocrène s'est engagée en tant que partenaire stratégique de cafebabel.com. Grâce à son soutien financier et à ses conseils, cafebabel.com s'est développé à travers l'Europe, donnant la chance à plusieurs centaines de jeunes issus des quatre coins de l'Europe de vivre une expérience unique de journalisme européen sur le terrain.”

Alexandre Heully, Co-fondateur et directeur de cafebabel.com





Prix Louise Weiss du journalisme européen

"Le Prix Louise Weiss est décerné chaque année depuis 2005 par l'Association des journalistes européens. Il soutient et encourage l'information autour de l'actualité européenne et valoriser les articles qui "pensent européens". Son jury, composé de journalistes appartenant aux plus grands médias français et européens, récompense trois catégories de travaux : les catégories "Reportage" et "Décryptage" avec le soutien actif du Ministère des Affaires européennes et la catégorie "Jeune journaliste" avec le soutien actif de la Fondation Hippocrène."

Véronique Auger, Rédactrice en chef Europe à la rédaction nationale de France 3



Sport et Citoyenneté

Sport et Citoyenneté est un think tank européen qui s'attache depuis sa création en 2007 à initier un dialogue civique européen dans le domaine du sport, fruit d'un travail de réflexions croisées et de mise en réseau de différents acteurs du sport européen : les pouvoirs publics, le mouvement sportif, mais aussi la société civile, le monde universitaire, le secteur économique et les acteurs associatifs. À ce titre, l'association publie une revue scientifique trimestrielle qui initie le débat et confronte le sport à un grand thème de société. L'association organise et participe également à différentes tables rondes et colloques autour de la citoyenneté par le sport dont elle accueille à la Fondation Hippocrène en 2012 "Favoriser l'émergence d'une identité européenne grâce au sport : réalité ou utopie ?"

Julian Jappert, Directeur de Sport et Citoyenneté

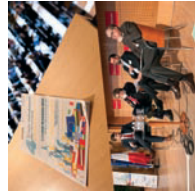
Association Robert Schuman

L'EUROPE FÊTE 60 ANS D'ÉPOPEE

Hommage aux Pères fondateurs de l'Europe

Entre le 5 et le 10 mai 2010, neuf délégations (10 jeunes issus des 23 autres pays membres de l'Union ainsi que 150 jeunes français), soit plus de 360 jeunes, se mettent en route pour rendre hommage aux Pères fondateurs de l'Europe, pour réfléchir ensemble à l'avenir de l'Europe (le 8 mai), pour raconter la fabuleuse saga de l'idée européenne et participer à la fête de l'Europe le 9 mai tant à la Maison de Konrad Adenauer qu'à celles de Jean Monnet et de Robert Schuman.

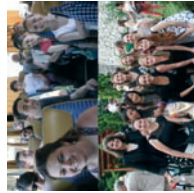




EuropaNova

“La Fondation Hippocrène a cru à la démarche pro-active d’EuropaNova et au caractère innovant et fédérateur de ses initiatives dès 2003. Cet accompagnement dans la durée a rendu possible des projets aussi ambitieux que les États Généraux de l’Europe auxquels Hippocrène a apporté son soutien décisif dès 2006 et qui sont devenus des leur création le grand rendez-vous européen de la société française ainsi qu’un événement de référence du débat citoyen en Europe. Hippocrène soutient également depuis 2011 le premier programme continental de jeunes leaders d’opinion européens “40 under 40” qui vise à faire émerger de nouvelles générations de décideurs, d’intellectuels et d’acteurs de la société civile soucieuses de promouvoir dans le débat public l’intérêt général européen. C’est un appui précieux pour EuropaNova et nous tenons à remercier sa présidente Michèle Guyot-Roze et toute son équipe pour la confiance et la chaleur qu’elles nous témoignent.”

François Vlamnick, Délégué général



Confrontations Europe

“La Fondation Hippocrène et Confrontations Europe sont associées depuis 2005 autour d’un projet fort : favoriser la consolidation de TUE pour le maintien de la paix en Europe. Cette coopération s’est renforcée d’année en année pour aboutir à un lien très fructueux et très amical. En 2012, la Fondation a choisi de soutenir les activités de Yes-EU ! (Young Europeans Supporting EU), cercle des jeunes de Confrontations Europe, à travers le Tour des Balkans qu’il a organisé du 18 au 24 juin pour aller à la rencontre des futurs jeunes européens de Serbie, Croatie et Bosnie-Herzégovine en ciblant les échanges sur le lien entre éducation, formation, mobilité et marché du travail en Europe pour construire une avenir commun.”

Marie-France Boudet, Secrétaire générale



Parlement Européen des Jeunes

“Promouvoir le citoyenneté est l’un des premiers buts de l’association et je l’ai bien ressenti lors de ma première expérience au Parlement Européen des Jeunes. L’Europe ce n’est pas que la définition de la largeur des filets de pêche ou la température de pasteurisation du lait. L’Europe c’est aussi un réseau de personnes partageant des cultures différentes, des langues différentes, mais aussi un sentiment d’appartenance à l’Europe, une communauté d’hommes et de femmes réunis sous un même drapeau, un même hymne et sur un même territoire.”

Romain Fabre, Délégué général adjoint

Centre de conférences internationales de Cluny

“Hippocrène a 20 ans ! Quel bel âge et quel chemin parcouru pendant ces vingt premières années ! Sans le soutien d’Hippocrène, nous n’en serions pas là ! Les quelques 600 jeunes participants d’une quarantaine de pays qui sont passés par Cluny, l’équipe de bénévoles constituée très largement aujourd’hui par d’anciens participants, le Centre de Conférences Internationales de Cluny (CCI), sont tous reconnaissants à la “Fontaine du cheval” née du sabbat de Pégase, fontaine où nous avons plaisir à nous recueillir pour boire l’eau de cette source avec d’autres porteurs de projets, et construire l’Europe.”

Serge Savoldelli, Président d’honneur



AEDE-France

"La Fondation Hippocrène, en soutenant ce concours, a permis à la classe lauréate de 34 élèves du lycée Bernard Palissy d'Agen de partir à Rome pour participer au Sommet des jeunes pour l'Europe de demain et de recevoir ensuite le prix des mains du Président Jacques Delors. Cette occasion fut bienheureuse pour moi car elle a initié une amitié qui me permet d'approfondir depuis cinq ans mon admiration pour Michèle et Jimmy Raze ainsi que pour leur famille dont je peux mesurer les convictions européennes et la qualité de leur générosité dans le choix des orientations et le sérieux du suivi des projets retenus."

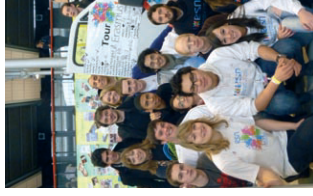
Martine Méheut, Présidente d'honneur de l'Association Européenne de l'Éducation



25 ans d'ERASMUS

"Lors du Tour de France Erasmus du 28 février au 17 mars 2012, notre minibus a parcouru plus de 6500 km. En 21 jours, nous nous sommes rendus dans 25 villes, de Besançon à Nancy en passant par le Sud, l'Ouest et le Nord avant de finir par la capitale, afin de promouvoir la mobilité aux jeunes. 17 000 "Passport Erasmus International" ont été remis aux associations, universités, organismes qui nous ont accueillis lors du Tour. Cet événement a été possible grâce au soutien de nos partenaires, dont la Fondation Hippocrène, que nous remercions chaleureusement."

Florian Chapoy, Président d'Erasmus Student Network-France



20 ans de projets éducatifs









































































































































































































































































































































































Maison de l'Europe de Paris

“La Fondation Hippocrène est une exception remarquable. Rares, trop rares sont les organismes qui soutiennent financièrement les associations qui ont pour mission de rapprocher l'Europe des citoyens. La Fondation Hippocrène le fait. Qu'elle soit mille fois remerciée au nom de l'Europe et des européens.”

Catherine Lalumière, Présidente de la Fondation française des Maisons de l'Europe

A foundation for understanding the construction of the European Union



Représentation de la Fondation Hippocrène

← DES BASES POUR COMPRENDRE LA CONSTRUCTION EUROPÉENNE
Ouvrage rédigé en français, anglais, allemand et polonais



Groupe des Belles Feuilles

“Le destin du Groupe des Belles Feuilles et de la Fondation Hippocrène s'entrentendent avec un rare bonheur depuis 20 ans. Vore, depuis 25 ans ! Les jeunes professionnels qui se sont succédés au GBF ont, à chaque génération, reçu bien plus qu'un soutien financier de la Fondation : une confiance, une exigence, une bienveillance et une attention, cette confiance a été déterminante pour de si nombreux parcours. Trouverai-je assez d'espace sur cette page pour écrire 500 “merci” ?”

Paul Jaeger, Co-fondateur

ÉVEIL

“La Fondation Hippocrène a participé à la réalisation du projet “Rencontre l'Europe dans ma ville”. Des élèves belges, roumains, italiens et français âgés de 11 à 19 ans, étudiants dans six établissements, ont mené l'enquête dans leur ville respective pour repérer la présence de l'Union européenne dans l'environnement proche, dans l'organisation administrative, sociale et juridique de la ville, l'impact des décisions prises et le rôle que les jeunes peuvent jouer au sein de l'Union européenne. Ces jeunes citoyens européens et l'association ÉVEIL se sont réunis dans la salle Paul Delouvrier du Conseil régional d'Île-de-France, accompagnés de leurs professeurs et chefs d'établissements, pour échanger sur les résultats de leur enquête.”

Andrée Steir, Déléguée générale de l'association ÉVEIL





Jeunes Européens - France

“En tant qu’association défendant depuis 20 ans la construction européenne, les Jeunes Européens-France ont pour principale mission d’expliquer l’Union Européenne et ses avantages quotidiens aux citoyens en devenir. Nous avons créé en janvier 2012 le programme “Eurodéputé à l’école” auquel plus de 10 eurodéputés ont participé en se déplaçant dans des classes de 1^{re} et de Terminale partout en France pour expliquer leur métier et le rôle primordial du Parlement Européen. Grâce au soutien de la Fondation Hippocrène, nous avons pu mettre en place une communication efficace sans laquelle notre projet n’aurait pas pu voir le jour et prendre de l’ampleur.”

Aurélien Caron, Président



Mouvement Européen - France

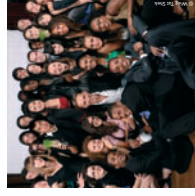
LE PROGRAMME TRANSEUROPEEN

Un programme innovant de mobilité européenne qui a pour but de permettre à des jeunes d’un lycée professionnel âgés de 15 à 18 ans de participer à un projet interdisciplinaire avec un voyage dans quatre capitales européennes. Le projet vise à développer une dynamique d’échanges sociaux et culturels ainsi qu’à favoriser l’esprit critique des élèves et à leur ouvrir des perspectives de mobilité professionnelle. Ce programme a été initié par la Fondation Solidarité SNCF et le Mouvement Européen-France (ME-F) en partenariat avec les Euros du Village et soutenu par la Fondation Hippocrène.

Frateli

“La Fondation Hippocrène est un partenaire historique de Frateli car elle a accompagné l’association depuis sa création et depuis, tout au long de son évolution. Grâce à ce soutien, Frateli compte aujourd’hui 900 parrainages. En outre, chaque année, plusieurs fileuls bénéficient des bourses “Jean Guyet” financées par la Fondation et destinées à financer la mobilité des fileuls Frateli en Europe. Ce sont ainsi près de 40 jeunes, étudiants de milieu modeste engagés dans des études longues et sélectives, qui ont pu financer leur échange académique dans 10 pays européens.”

Céline Thébaud, Co-directrice



Eur@dionNantes

“Le projet d’Eur@dionNantes entend contribuer à l’édification d’une conscience citoyenne européenne faite de cultures, d’initiatives et de sensibilités diverses venant des quatre coins de l’Europe. Pour cela, Eur@dionNantes développe une plateforme d’informations européennes diffusées sur le web et sur les ondes d’une radio locale hertzienne. Ce projet montre que l’Europe peut se vivre au quotidien, et que ses citoyens ont beaucoup à partager à travers elle. L’équipe d’Eur@dionNantes est composée de jeunes journalistes européens venus à Nantes en formation. Pour une durée de plusieurs mois, ces apprentis journalistes doivent inventer, à Nantes, une nouvelle information européenne. Les jeunes étudiants en journalisme bénéficient ainsi d’une formation unique, et ils démarrent leur professionnalisation dans un environnement européen dynamique et concret.”

Laurence Aubron, Directrice d’antenne d’Eur@dionNantes



A circular diagram representing the world's population distribution. The outer ring is divided into colored segments corresponding to different regions. The inner bar chart shows the number of people in each region, with the bars colored to match the segments. The regions and their approximate populations are: North America (yellow, 400M), South America (green, 300M), Europe (blue, 700M), Africa (orange, 600M), Asia (red, 1,400M), and Australia (pink, 200M). The total population is 4,600M.

Chantal Laroche, créatrice du concept Euro-Culture.



Angelica Karolyi, Directrice des activités culturelles

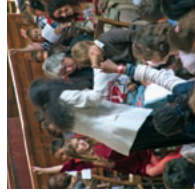
[illegible]



Journées européennes de l'Opéra

"En 1938, Hans Krasa écrit *Brundibar*, un opéra pour enfants, sur un livret de Adolf Hoffmeister pour un orphelinat de Prague. Jufi, il fut déporté dans le camp de concentration de Terezin en 1942. Il fit créer son opéra par les enfants du camp. C'est avec l'aide de la Fondation Hippocrène que le Children's Opera Prague a interprété *Brundibar* lors des Journées Européennes de l'Opéra de Paris, le 17 février 2007 à l'Amphithéâtre Bastille.

Marina de Brantes, Vce-présidente



Concerts Jeune Public

"Réalisé grâce à Jean Guyot, le projet de Concerts "Jeune public" à Saint-Eustache a vu le jour en 1998, et a permis depuis à 12 000 enfants de découvrir de façon ludique la musique classique et l'orgue. Chaque programme - composé d'extraits musicaux, commentaires et jeux - est un voyage musical à travers l'Europe. L'année 2012 a été marquée par la multiplication des concerts et, sur plan international, par la première édition des Concerts "Jeune public" en Italie. Bon Anniversaire, Hippocrène, et merci pour les étoiles de musique qui resteront dans les cœurs des enfants !"

Yanka Hekimova, organiste, conceptrice et interprète des concerts "Jeune public"



Paris Mozart Orchestra

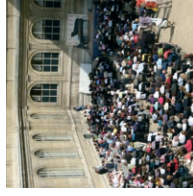
"Avec des musiciens de talent, réunis depuis novembre 2011 à mes côtés, nous avons, ensemble, décidé d'aller à la rencontre de nouveaux publics, de transmettre et partager notre passion pour le répertoire classique et la création contemporaine avec des enfants, des jeunes et des adultes qui, pour des raisons diverses, en sont éloignés. Aller au sein des collèges et lycées, dans les prisons, les hôpitaux et les maisons de retraite, consacre des programmes novateurs et exigeants, préparés par des rencontres en amont des concerts, établir des partenariats fidèles et pérennes, telles sont les ambitions essentielles et le désir profond de toute l'équipe du Paris Mozart Orchestra. Le PMO est une aventure à la fois musicale et humaine et nous souhaitons tous, fortement, prendre part à une politique de développement culturel au travers de nos actions pédagogiques, sociales et humanitaires."

Claire Gibault, Chef d'orchestre, Fondatrice du Paris Mozart Orchestra, ancienne Députée européenne

Association Jeunes Talents

"La Fondation Hippocrène est la seule qui sache et accepte de soutenir l'invitation de musiciens venant de plusieurs pays d'Europe pour jouer ensemble lors de notre festival européen. Merci de votre soutien à ce qui est, pour nous aussi une évidence : le travail en harmonie de jeunes musiciens européens."

Laurent Bureau, Fondateur





Orchestre Colonne

LES CONCERTS ÉVEIL

“La programmation de concerts à thèmes associe Culture musicale et vulgarisation de l’Europe. Des fleuves, aux pays européens mis à l’honneur le temps d’un concert, l’histoire de l’Europe et de sa construction est ainsi rappelée aux enfants et à leurs familles. La Fondation Hippocrène, en soutenant l’Orchestre Colonne, a permis de garder ce que nos aînés avaient construit, avec toute leur générosité. Les musiciens de l’Orchestre Colonne sont particulièrement fiers que leur orchestre soit porteur de la Fondation Hippocrène en participant, même modestement, à tout ce qui permettra de mieux présenter l’Europe aux adultes de demain.”

Gilles Kastic, Secrétaire général

Evropa Film Akt

FESTIVAL L'EUROPE AUTOUR DE L'EUROPE

www.evropafilmmkt.com

“La Fondation Hippocrène soutient, depuis plusieurs années le Festival de films européens “L’Europe autour de l’Europe”, fondé et organisé par Evropa Film Akt. La Fondation Hippocrène incarne l’engagement pour l’Europe avec élégance et efficacité. Les projets soutenus sont à l’image de l’Europe que nous connaissons, que nous aimons et que nous voulons, unique dans sa splendeur diversité. Nous remercions Michelle Guyot-Roze, Nicole Merville, Dorothée Merville et Jimmy Raze pour le fondamental soutien qu’ils apportent à Evropa Film Akt. Félicitations à la Fondation Hippocrène pour ces vingt ans d’importantes initiatives, les souhaits d’une longue vie et d’une Europe, belle, forte et aimée.”

Irena Bilic, Directrice Festival de films d’auteur et d’art de la Grande Europe

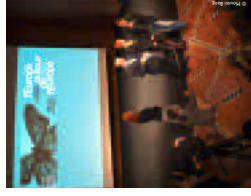


Image Aiguë

“Grâce à la Fondation Hippocrène, Image Aiguë a pu développer en confiance son parcours théâtral en Europe et partager avec les enfants et les jeunes gens de quartiers populaires et de régions défavorisées la nécessité d’être des citoyens actifs, particulièrement par la création artistique et les pratiques culturelles. Au-delà du soutien financier essentiel de la Fondation, nous apprécions de pouvoir dialoguer sur les valeurs de nos actions - Citoyenneté, Tolérance, Vivre ensemble - et les moyens pour les partager.”

Christiane Vercel, Directrice



Adice

"Le projet "Quartiers en crise, Jeunes en mouvement" a pour but la promotion et l'insertion sociale des jeunes adultes de 18 à 35 ans. Il s'adresse aux jeunes des quartiers défavorisés, par le biais du volontariat européen, afin d'en faire des citoyens européens à part entière. Chaque participant se voit attribuer un programme adapté selon ses besoins et ses atouts. Des expériences au sein de l'Union Européenne qui leur permettront l'accès à la formation et à l'emploi. Un vaste projet rendu possible grâce à l'intervention de nombreux partenaires."

Djamel Benia, Directeur



Sera Romania

"La mission de Sera Romania est de créer, d'organiser et de développer de nouvelles activités en faveur des enfants, et spécialement en faveur des enfants en risque – orphelins, enfants abandonnés, enfants négligés et autres enfants en difficulté. Pour pouvoir aider ces enfants au mieux nous avons besoin de fonds importants et sommes reconnaissants à la Fondation Hippocrène de nous soutenir fidèlement dans notre action depuis de nombreuses années."

Cristian Tabacaru, Trésorier-adjoint de CARE France
et membre fondateur de Sera Romania



20 ans de projets humanitaires et sociaux



Les actions propres de la Fondation

- . Prix de l'an 2000
- . *Propos d'Europe*
- . Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe

Prix de l'an 2000

À l'occasion de l'an 2000, la Fondation a souhaité créer un prix spécial doté de 150 000 euros. Ce prix entendait faciliter la mise en œuvre de projets nouveaux ou concours de développement dont les auteurs considéraient l'Europe comme un champ d'action naturel. 326 dossiers ont été transmis à la Fondation et 126 projets respectant les critères du règlement ont été étudiés. Sous la Présidence d'Edouard de Royère, le jury composé de personnalités du monde politique, économique et associatif a décidé d'attribuer les dotations à trois projets. La remise des prix a eu lieu le 20 juin 2000 sous la présidence de Christine Ockrent.



Aéroguide Europe

Rédaction et édition d'un guide bilingue présentant les schémas d'accessibilité des aéroports européens en vue de faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite au voyage par avion.

"La Fondation aide à la réalisation de projets concrets répondant à un réel besoin d'une partie de la population européenne."

Laurent Notaranni



Trophée Desman

Trophée sportif transpyrénéen permettant une communication concrète de part et d'autre d'une frontière géopolitique et historique.

"Le soutien de la Fondation et le souvenir de la conférence tenue par Jean Gajet sont pour nous des sources de motivation et d'énergie dans la poursuite de notre action européenne concrète."

Frédéric Gruelle-Capece



Club Marpen

Création au sein du Chantier-École du Patrimoine de Tussion (Charente) d'une unité d'hébergement de 35 lits, programme "Jeunesse pour l'Europe".

"Le prix de l'an 2000 de la Fondation c'est génial et insperé"

Jackie Flaud

Propos d'Europe

Depuis 2002, la Fondation Hippocrène apporte son soutien à l'art contemporain à travers *Propos d'Europe*, qu'elle a initié. Chaque année, elle propose un nouveau projet articulé autour d'une exposition d'art contemporain qui présente des œuvres d'artistes vivant et/ou travaillant dans plusieurs pays européens. Elle met ainsi en lumière la scène artistique d'un pays et la richesse de la diversité culturelle en Europe. *Propos d'Europe* c'est également une table-ronde autour des artistes et un concert de musique dont le programme est inspiré par l'exposition.



Propos d'Europe : les expositions

Propos d'Europe propose au grand-public et au monde de l'art un espace privilégié pour découvrir ou mieux connaître les œuvres d'artistes travaillant en Europe et dont la création est nourrie de leur culture. C'est également un lieu privilégié de rencontre grâce auquel plusieurs dizaines d'artistes se sont rencontrés, formant un kaléidoscope de la création artistique européenne contemporaine. En une dizaine d'années, la Fondation a créé un nouveau réseau d'artistes en Europe. Ces expositions sont aussi l'occasion pour les membres de la famille des fondateurs d'acquiescer des œuvres qu'ils donnent ensuite à la Fondation afin de constituer la collection de la Fondation Hippocrène qui comprend aujourd'hui une quarantaine d'œuvres.

2002

Première édition : l'empreinte, le langage, la mémoire

Commissaire : Pascale Le Thorel

2003

Deuxième édition : l'espace construit

Commissaire : Pascale Le Thorel

2004

Troisième édition : des territoires.

La notion de territoires apparaît d'emblée comme une notion plurielle. Au contraire de la Terre, qui exprime une unité physique, les territoires expriment l'idée de morcellement, mais aussi de mouvement.

Commissaire : Pascale Le Thorel

2005

Propos d'Europe IV

Cette exposition, en partenariat avec le Centre Georges Pompidou, a mis en pleine lumière le siège de la Fondation, ancienne agence de Robert Mallet-Stevens à l'occasion de l'exposition autour de l'architecte.

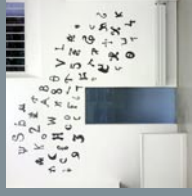
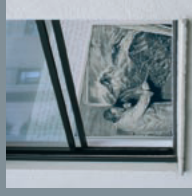
Commissaire : Pascale Le Thorel

2006

Propos d'Europe V

La cinquième édition présente cinq artistes de cultures anglaise, française, roumaine et serbe : réminiscence. La réminiscence peut être définie comme un souvenir évoqué par quelque chose. D'une expérience sensible, nous avons l'impression de reconnaître une idée qui nous a toujours été familière.

Commissaire : Pascale Le Thorel





© Arny Tulpur

2007

Propos d'Europe VI

L'exposition présente les œuvres d'artistes qui ont souhaité rendre un hommage personnel au fondateur, Jean Guyot, décédé en 2006.

Commissaire : Jean Daviot

2008

Propos d'Europe VII : Paris-Budapest

Ce voles propose une rencontre entre de jeunes artistes français et hongrois en partenariat avec la Fondation Károlyi. Un projet en rstour a été organisé, au château de la Fondation Károlyi en Hongrie.

2009

Propos d'Europe VIII : Paris-Berlin

Il réunit 8 artistes allemands qui ont décidé de vivre en France, en parlant la langue, en s'immergeant concrètement dans une autre culture. Leurs œuvres traduisent cet engagement humain, celui d'une vie qui, sans renier ses racines, dépasse les frontières : une vie de citoyen du monde.

Commissaire : Jeanette Zwingenberger

2010

Propos d'Europe IX : des artistes espagnols à Paris

Il est consacré à huit artistes européens originaires d'Espagne dont les œuvres sont une réflexion sur l'illusion du monde, le jeu et le songe, l'ingénuité de la fable et la complexité de la construction symbolique.

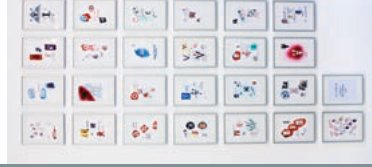
Commissaire : Jeanette Zwingenberger

2011

Propos d'Europe 10 : des artistes belges

A travers l'humour, des références au patrimoine, culturel, l'interrogation sensorielle ou conceptuelle du quotidien, les œuvres exposées expriment la diversité et l'imaginaire de la scène belge contemporaine.

Commissaire : Jeanette Zwingenberger



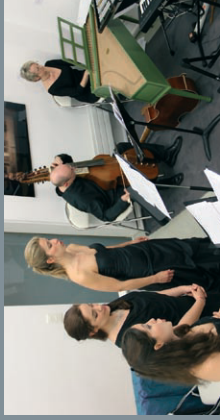
Jeanette
Zwingenberger,
Commissaire

"Étant franco-allemande, la Fondation Hippocrène m'a permis d'organiser des rencontres et d'échanger avec des artistes de différentes cultures dans la diversité en Europe et de créer à travers l'art : un lieu de rencontre."



Jean Daviot, Artiste

"Quand Jean Guyot m'a proposé de créer le cycle d'expositions Propos d'Europe, dans le nouvel espace de la Fondation, en accordant mes œuvres et celles d'artistes contemporains à la diversité culturelle des années avec sa famille et ses amis, nous tisserions ce lieu de liens et de partages qu'est devenu le 12 rue Malles-Stevens. Il en serait, j'en suis sûr, très heureux."



Propos d'Europe : les concerts

Depuis 2008, la Fondation Hippocrène organise dans le cadre de ses expositions *Propos d'Europe* un concert de musique de chambre dont le programme est inspiré de l'exposition. La Vice-présidente et fille des fondateurs Nicole Merville, artiste musicienne, est en charge des actions et des soutiens des projets musicaux. Elle fait appel depuis 2008 à Dominique Probst, percussionniste et compositeur, pour l'organisation des concerts de musique sur le thème des expositions. Il s'agit de visiter dans le temps un thème sur une heure de musique, dont le programme est pensé pour tout public.

Propos d'Europe : les table-rondes

Dans le cadre des *Propos d'Europe*, nous invitons les artistes à présenter leur projet artistique lors d'une table-ronde sur le thème de l'exposition. La table-ronde est un moment privilégié de liberté et de partage, qui permet à la fois aux artistes invités de prendre la parole et au public d'échanger directement avec les artistes, le commissaire de l'exposition et un critique d'art invité à cette occasion. Les discussions sont toujours instructives, passionnantes et permettent surtout d'aborder l'exposition sous un autre angle, la faisant vivre par la parole et l'échange. Ces échanges sont enregistrés et intégrés au site internet de la Fondation : www.fondationhippocrene.eu.



Dominique Probst,
Compositeur et Percussionniste

"La Fondation Hippocrène a la particularité d'être une Fondation familiale où l'on se sent immédiatement accueilli avec attention, écoute, respect et générosité.
De vraies valeurs qu'elle incarne avec ferveur et passion, dans une époque souvent tourmentée, en faisant notamment découvrir de nombreux artistes issus de toute l'Europe."



Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe

En 2010, la Fondation Hippocrène a décidé de faire de la **formation à la citoyenneté européenne des jeunes** à travers la mobilité et la rencontre avec de jeunes européens une priorité.



Soutenir la formation à l'Europe

En 2010, la Fondation lance en partenariat avec l'Académie de Paris le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe, un concours proposé aux établissements scolaires qui récompense les meilleurs projets de partenariat européen élaborés par une classe et ses professeurs. L'objectif : soutenir la formation à l'Europe, la mobilité, les échanges, et les projets communs qui sont les meilleurs moyens pour les jeunes de concrétiser leur appartenance à cet ensemble commun qu'est l'Europe et de leur donner envie d'Europe. En pratique, il s'agit pour un professeur d'envoyer un dossier présentant un projet original élaboré par une classe dans le domaine de la citoyenneté européenne, c'est-à-dire centré sur la découverte d'une autre culture, de la rencontre et d'échanges avec de jeunes Européens. Depuis 2011, le prix est réalisé en partenariat avec le Ministère de l'éducation nationale et l'Agence Europe Education Formation France (agence 2e2f) avec le soutien institutionnel de la Maison de l'Europe de Paris et l'Association européenne de l'éducation (AEDÉ-France). Le prix est ouvert à l'ensemble des 30 académies françaises depuis 2012.



Les femmes & les hommes qui font avancer la Fondation Hippocrène



" J'ai beaucoup appris de tous
ceux que j'ai rencontrés "

Michèle Guyot-Roze

Présidente

" En cette année anniversaire, mes pensées vont d'abord à mes parents qui ont créé cette fondation en 1992, présentant qu'à côté des sommets et des traités, il faudrait aussi que nous, citoyens européens, nous nous engagions dans la construction d'un espace de paix, de solidarité et de progrès. Je suis heureuse et honorée d'avoir pris la Présidence à la suite de mon père et d'avoir pu ainsi poursuivre le chemin qu'il avait tracé, avec mes compétences et ma sensibilité, ce qui était un vrai défi après une personnalité aussi exceptionnelle ! Je voudrais également dire combien le fait d'avoir pu mentorer de plusieurs membres de notre famille qui s'investissent autant qu'ils le peuvent dans la Fondation Hippocrène est pour moi essentiel. Il illustre ce souhait de mon père que nous tentions d'assurer une certaine pérennité de la Fondation Hippocrène dans la mesure où, bien sûr, le contexte le permettrait. J'ai beaucoup appris de tous ceux que j'ai rencontrés, au fil des projets, des manifestations, qui consacrent beaucoup de temps et beaucoup d'énergie pour que les jeunes générations reçoivent en héritage une Europe qui leur donne envie et qui les stimule. N'écoutons pas les discours déflatistes ou destructeurs, mobilisons-nous pour le futur ! "

Michèle Guyot-Roze est membre du conseil d'administration de la Maison de l'Europe de Paris, des Amies du Musée national d'art moderne et représente les fondations familiales au sein du conseil d'administration du Centre français des fonds et fondations. Elle est Chevalier de l'Ordre National du Mérite et Chevalier de la Légion d'honneur.



Nicole Merville

Vice-présidente

“ Je suis Vice-présidente de la Fondation Hippocrène et suis impliquée activement dans son organisation depuis 1992. En tant que musicienne professionnelle, je me suis plus particulièrement occupée du suivi des projets musicaux et de l'organisation annuelle d'un concert depuis 2008 dans le cadre de nos expositions Propos d'Europe. C'est avec beaucoup d'émotion que je repense à l'évolution de la Fondation en 20 ans, les premiers projets soutenus, la création du premier site internet en 2000, la première exposition à l'agence Mallet-Stevens en 2002, le premier concert en 2008, la remise du prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe au Parlement européen de Strasbourg en 2012. ”

“ c'est avec beaucoup d'émotion que je repense à l'évolution de la Fondation ”



Alexis Merville

Vice-président

“ Je suis très fier de représenter la troisième génération de la famille en charge de la Fondation Hippocrène en tant que membre du bureau depuis 2006. Travailler aux côtés de ma tante Michèle Guyot-Roze à pérenniser et à développer une institution si particulière dont nous avons hérité est une grande responsabilité et un immense plaisir. Combiner les idées, les compétences et l'expérience de plusieurs générations est une force que nous comptons exploiter dans la durée au service des projets européens que nous soutenons. ”

“ Combiner les idées, les compétences et l'expérience de plusieurs générations ”

Paul Jaeger

Trésorier et Secrétaire

“ J’ai fait la connaissance de Jean Guyot en 1984 et nous avons travaillé sur des projets européens pendant plus de 20 ans. À la création de la Fondation en 1992, il m’a demandé d’en devenir le Secrétaire. C’était, pour moi, une continuation de notre collaboration, mais aussi un signe de confiance et d’amitié. Je suis heureux d’avoir poursuivi cette collaboration avec ses enfants et petits-enfants après sa disparition. La Fondation Hippocrène est, pour moi, l’une des initiatives les plus originales dans le domaine européen en France. Dans la mesure de ses moyens, elle est au service de ceux qui veulent s’engager pour faire vivre le projet des pères fondateurs de l’Europe avec lesquels Jean Guyot a collaboré étroitement. ”

“ l'une des initiatives les plus originales dans le domaine européen en France ”

Jimmy Roze

Président du Cercle des Amis de la Fondation Hippocrène

“ Lors de la réunion du Conseil d’Administration de la Fondation, en décembre 2009, la décision a été prise de créer le Cercle des Amis de la Fondation. Il regroupe dans un ensemble plutôt informel les Amis et Mécènes qui par leur actions bénévoles ou leurs contributions financières soutiennent l’action de la Fondation. Le Cercle des Amis de la Fondation a pour objet de renforcer l’action de la Fondation en apportant des moyens supplémentaires pour soutenir plus de projets. D’ores et déjà, les dons des membres du Cercle ont permis de dédier des fonds à des projets considérés comme prioritaires. Dès l’origine, le Conseil d’Administration de la Fondation a souhaité que le Cercle fonctionne de manière informelle et m’a demandé d’en assurer la Présidence. Nous tenons à ce que les dons soient consacrés dans leur totalité au soutien des projets ! Je souhaite que de nouveaux membres nous rejoignent tant pour leurs dons, quel qu’en soit le montant, que pour l’encouragement que représente leur adhésion à notre objectif commun à l’égard des jeunes et de l’Europe ! Le réseau qui se constitue aura aussi, au fil du temps, la possibilité de suivre les événements qui seront initiés par la Fondation et ainsi de vivre l’Europe avec elle ! ”

“ renforcer l'action de la Fondation ”

Dorothee Merville-Durand

Directrice

“ J’ai rejoint la Fondation Hippocrène en 2009. Étant petite-fille des fondateurs, je connaissais la Fondation et sa mission. J’étais cependant bien loin de m’imaginer toutes les actions qu’elle soutenait et tout le travail administratif, relationnel et événementiel que cela représentait au quotidien, tout cela mené par une toute petite équipe. J’ai été très heureuse de pouvoir me lancer à mon tour dans cette aventure. ”

Présidente, Michèle Guyot-Roze en tant que Directrice me permet de me permettre d’appréhender chaque jour d’avantage les spécificités stratégiques et les responsabilités éthiques d’une fondation d’utilité publique. Ma plus grande fierté ces quatre dernières années est d’avoir pu contribuer à la mise en place du prix Hippocrène de l’éducation à l’Europe. ”

“ Ma grande fierté : le prix de l’éducation à l’Europe ”



Patricia Quevedo-Henry

“ J’ai intégré l’équipe de la Fondation Hippocrène en février 2007. En tant qu’assistante de direction, pour travailler aux côtés de Michèle Guyot-Roze. La découverte de cette petite structure, dont j’étais la toute première salariée, une entité familiale et profondément européenne, était une surprise inattendue : celle d’une véritable perle rare dans un milieu souvent méconnu. Étant plutôt jeune et européenne diasporique, je m’identifiais entièrement avec la mission principale de la Fondation : la promotion de la cohésion européenne auprès de la jeunesse. En cinq ans, j’ai eu la chance en tant qu’assistante de direction puis de chargée de la coordination des projets culturels, de pouvoir assister et contribuer au développement de l’activité de la Fondation, qui a amplifié ses actions en faveur de l’Europe des jeunes, tout en gardant son esprit de structure familiale. Les membres de la Fondation Hippocrène placent au cœur de tout ce qu’ils entreprennent des qualités en voie de disparition dans de nombreux milieux professionnels : un grand sens de l’école, une réactivité singulière, une persévérance inattendue, une générosité moule... ”

La Fondation adresse ses remerciements...

Aux membres du Conseil d'administration :

Les fondateurs

† Jean Guyot, Président Fondateur Honoraire
† Mona Guyot, Fondatrice Honoraire
Michèle Guyot-Roze, Présidente (tête des fondateurs)
Nicole Merville, Vice-présidente (tête des fondateurs)
Alexis Merville, Vice-président (petit-fils des fondateurs)
Boris Walbaum, Vice-président (petit-fils des fondateurs)

Les membres qualifiés

Paul Jagger, Trésorier
Matthieu Delouvier
Pierre Denis
Martine Meheut
Marc Walbaum (petit-fils des fondateurs)

Les membres de droit

Un représentant du Ministère des Affaires Européennes,
du Ministère de l'Intérieur, du Ministère de la Culture

L'équipe de la Fondation

Dorothee Merville, Directrice
Patricia Quevedo-Henry, Coordinatrice de projets culturels
Héloïse Cullet-Quérié, Coordinatrice de projets culturels (en remplacement)
Emmanuelle Barral, Intérimaire

Martine Czapek

Aux associations et organismes qui ont mené à bien les quelques 600 projets soutenus en faveur des jeunes Européens, en particulier ceux qui nous ont apporté leur témoignage

A toutes les personnes qui soutiennent le Prix Hippocrène de l'éducation à l'Europe et qui y participent

Aux artistes ayant exposé à la Fondation

Aux musiciens ayant joué à la Fondation

A l'ensemble de nos partenaires

A nos fondations abritées, la Fondation Evens France et la Fondation Fratelli

Au Cercle des amis de la Fondation,

sous la Présidence de Jimmy Roze

A son comité d'honneur

Catherine Lalumière
Claire Glibaut
Philippe Herzog
Jérôme Vignon

A Marina de Brantes, Présidente des 20 ans de la Fondation Hippocrène

A nos généreux mécènes et grands donateurs :

Michèle Guyot-Roze et Jimmy Roze
Nicole et François Merville
Hervé et Elisabeth Guyot
Monsieur et Madame François de Combret
Madame Valérie Cabanne
Comte et Comtesse Guy de Brantes
Monsieur et Madame Daniel Guerlain
Monsieur René Marbot
Monsieur Jean-Pierre Marois
Monsieur Gérard Ramicaeu
Dorothee Merville-Durand et Régis Durand
Madame Laurence Sabourat et Monsieur Yves Sabourat
Monsieur et Madame François Tréves
Alexis et Anna Dominique Merville
Monsieur et Madame Orenland

Fondation Hippocrène • 12 rue Mallet-Stevens • 75016 Paris

Tel : 01 45 20 95 94 • contact@fondationhippocrene.eu • www.fondationhippocrene.eu

Rédaction : Fondation Hippocrène • Conception graphique & réalisation : Slobodan Jakubovic

Tout droit de reproduction interdit - Photos et illustrations : droits réservés - Imprimé sur papier de qualité écologique



20 (ans

fondationhippocrene.eu